



ビジネス～エンターテイメントまで・・・日本一のポジティブ社長

## なんでんかんでん社長を呼ぼう！！

テレビ出演1500回以上！！ 業界ナンバーワン！！

Wけんじ最後の弟子！！ **歌手、催眠術師&エンターテイナー！！**

抱かれないラーメン屋 30年連続一位！！・・・(笑)

全国にラーメンブームを巻き起こし、ラーメンを日本の文化にした男

## “マネーの虎” ありがとう大学理事長 川原ひろし(ありがとうひろし)

生年月日	196?年 3月13日 うお座
出身地	福岡市博多区
趣味	クラシック音楽鑑賞 ピアノ アメ車 ゴルフ 亀 ⑥収集 心霊研究 作曲 読書
特技	バリトン歌手 ショー催眠術(十文字幻斎一番弟子/日本催眠術協会会員) ウクレレ 手品 料理
特許&命名	プリントのり(海苔に印刷する技術とインク) 株式会社大政 共同権利 こな落とし(超カタ麺を表す言葉で、現在多くのラーメン店で使われている)
座右の銘	自分の人生は他人が決める(川原が自分自身で思いついた言葉)

### 来歴

4歳で福岡クラシック界の名門“福岡音楽学院”に入園、幼少時からピアノ、声楽、(一時期バイオリン)を学ぶ。

中学高学年になると、フォーク。高校時代にはロックに夢中になるが、高校卒業を目前に再びクラシック音楽に目覚め、オペラ歌手を目指して上京、音大を目指すのが断念！！ 21歳、東芝レコードから演歌(打碁一代)で作曲家としてデビュー。その後、音楽家 故鈴木童夢氏に師事、シャンソン、カンツォーネ、タンゴ歌手に転身、憧れの銀パリのステージにも立つ。22歳、縁あって、昭和の大御所漫才【Wけんじ】の前座歌手になり、同時に弟子となる。しかし、突然の演歌を歌って欲しいとの要望に応える事が出来ず、Wけんじの許を離れるしかない事態に・・・しかしながら、喋りが得意だったこともあり、司会、漫談家に転身、昭和の大スター春日八郎の司会も務める。24歳、芸能界ではなかなか芽が出ないこと、シャンソンは、もっと年齢を重ねてからでも挑戦できる。そう判断し、一旦芸能界を退くことを決意する。上京当時から、どうしても馴染めない二つの食べ物があった。一つがうどん、そしてもう一つがラーメンであった。故郷の博多では見たこともなかった醤油ラーメンが東京では一般的なラーメン。博多でラーメンといえば豚骨ラーメン。その豚骨ラーメンが、東京では影も形もないことに愕然としたのであった。芸能界を引退したものの何をやろう？元々、目立ちたがりの性格であった川原は・・・どうせやるなら脚光を浴びることをやりたい！！・・・「東京には、本物の豚骨がない！！やっぱ博多もんの俺ががやらんといかん！！」「この店が成功したら有名になれるかもしれん」とラーメン店をやる事を決意！！昭和61年、なんでんかんでんの看板を掲げて、世田谷は環状7号線に開店させる。開店当時の新聞の取材に「この店が成功したならば、日本のラーメンは豚骨が主流になるだろう」と答えている。

事実、現在の日本のラーメンは豚骨が主流になっている。なんでんかんでんの知名度は、瞬間に全国区となっていき、ラーメン通には常識となる超硬麺を表わす呼称【こな落とし】の命名、海苔に印刷する【プリントのり】の開発でも話題になり、環七通りは、なんでんかんでん渋滞と呼ばれるようになり、警察官が長期間に渡り常駐、交通整理をする程の事態に。

わずか13坪、住宅地、夜のみの営業にも拘わらず、一日の売り上げは120万を超える事も・・・年商3億円の店と騒がれる。この売り上げは未だどの店にも破られてないと言われている。なんでんかんでんの成功を機に全国にラーメン店を目指す若者が続出、本場博多からも東京に進出する店が相次ぎ、日本はラーメンブームへと突き進んで行く。なんでんかんでんの成功を機に、芸能界に復帰、歌手デビューも果たした。特に4年に渡り出演した【マネーの虎】(日本テレビ)は空前の大ヒット番組となり、一躍著名人の仲間入りをした。現在、**タレント、歌手、俳優、講演会、接客セミナー講師、プロ催眠術師**としても活躍中！！

今冬、事々一切感謝の大学【**ありがとう大学**】開校！！ テレビ出演は、バラエティーを中心に1500回以上に上る。

**2009年11月3日 文化の日 東久邇之宮文化褒賞を受賞。ありがとう大学理事長**

**CM** 『名糖ぶくぶくたいチョコレート&タコ坊』メイン出演

『ユニーアピタ生活倉庫』

『トヨタ自動車』

**テレビ** (ラーメン番組除く)

『所さん大変ですよ!!』(NHK) レポーター兼アドバイザー

『マネーの虎』(日本テレビ)レギュラー出演 2000~2004年まで

『歌スタ!!』(日本テレビ)レギュラー出演 歌手としてオープニングソング担当

『ガキの使いやあらへんで、絶対に笑ってはいけない高校』(日本テレビ)

『嵐 ニ宮和也のニノさん』(日本テレビ)

『月曜から夜更かし』(日本テレビ)4回出演

『太田光のもし私が総理大臣になったら・・・秘書田中』(日本テレビ)6回出演

『メレンゲの気持ち』(日本テレビ)スタジオゲスト

『水曜のダウンタウン』(TBS) また逢う日まで & We are the world 熱唱!! 2回出演

『有田とマツコの男と女』(TBS)2回出演

『中居正広の金スマSP』(TBS) コメンテーター

『アッコにおまかせ』(TBS) 3回出演

『ロンドンブーツ“クイズ”タレント名鑑』(TBS)

『とんねるずのみなさんのおかげでした!!』(CXフジTV) 6回出演

『アンビリバボー』(CXフジTV) スタジオゲスト

『ダウンタウンなう2時間生放送SP』(CXフジTV)スタジオトーク

『バナナマンのバナナ塾&バナナスクール』(東海テレビ)5回出演

『お願いランキング』(テレビ朝日) 審査員他2回出演

『旅の香り』(テレビ朝日) 食べ歩きレポーター

『トゥナイト2』(テレビ朝日)なんでんかんでん物語 他6回出演

『スーパーJチャンネル』(テレビ朝日)5回出演

『しくじり先生』(テレビ朝日)

『歌う苦勞人』(テレビ朝日)2015年 カラオケ採点 95点以上で賞金10万円獲得

『ビーバップハイヒール』(ABC朝日放送)7回出演

『TVチャンピオン!!』(テレビ東京)6回出演

『ミニスカポリス』(テレビ東京)5回出演

『レディーズ4』(テレビ東京)スタジオゲスト出演他 2回出演

『ありえへん世界』(テレビ東京) 2回出演

『九州だんじ』(BSフジ)3回出演

『北野倶楽部』(BSフジ)

『5時から夢中』(MX東京メトロポリタンテレビ)

他多数

**ドラマ、映画、Vシネマ** 『ドラマ明智小五郎』(TBS)ゲスト出演

『積み木くずし』(テレビ東京)

『仮面ライダーカブト』(テレビ朝日)ゲスト出演

『珠玉の女』(日本テレビ)

『気志團 木更津グラフィティ』Vシネマ ゲスト出演

『シルバーホストG』吉本興業100本映画 ゲスト出演

『おいらスケバン』Vシネマ ゲスト出演

他多数

## ラジオ

『吉田照美のやる気マンマン』(文化放送) スタジオ生ゲスト  
『梶原しげるの本気でドンドン』(文化放送)  
『マツモトキヨシ社長のビジネス新鮮組』(文化放送)  
『アンタッチャブルの“今夜はあなたを狙い撃ち”』(TBS) 電話ゲスト  
『森高千里スタジオピーチベリー』(ニッポン放送) 生ゲスト  
『サタデーウェイティングバー』(東京FM)  
『小山薫堂のレディオクエスト』(J-WAVE) スタジオ生ゲスト  
『財津かずおの「さあ～話しましょう」』(KBC) スタジオ生ゲスト

他多数

## 海外メディア

『これが日本だ!!』(SBS韓国ソウル放送)  
『日本の不思議!! プリントのり工場潜入』(SBS韓国ソウル放送)  
『ドキュメント日本人、密着 川原浩史24時間』(KBS韓国国営放送)  
『クイズ東京』(KBS韓国国営放送)  
『日本の文化』(CNNニュース)

他多数

## 舞台,演劇

『桃太郎伝説 ライズアップヒーロー』  
『男のブルース』  
『ハムレット(ナレーション)』

他多数

セミナー、講演会、イベント、歌手ライブ、司会、催眠術ショー、講演会  
3000回以上の実績(次頁参照)

## 雑誌、新聞・・・等媒体

500媒体以上(連載5誌)

## 出版物

『なんでんかんでんの作り方』(日経BP社) 著書川原ひろし  
『打碁一代』東芝レコード 作曲  
『ラーメンロック』(ウォーブルレコード) カラオケ入り  
『嗚呼、男の詩』(ハッピーミュージック)  
『ドトーラ』(ハッピーミュージック)  
『ザルツブルグの魔女』ソニープレイステーションゲームソフト

## カラオケ

デビュー曲『ラーメンロック』(カラオケは・DAM・UGA・JOYSOUNDにて配信中)  
多くのテレビ番組で、挿入歌として使われている。

## 食品

サッポロ一番『なんでんかんでんラーメン』 1弾、2弾、1000万個完売!!

# オペラ歌手の実力！！ テレビ主題歌、テレビ挿入歌を多数唄う

## 川原ひろし 各種営業用レパートリー

エンターテイナーとしての顔 歌手営業(15分～応相談)

### オリジナル曲～スタンドナンバー、オペラまで 大人の為のショーへの誘い

#### ※オリジナル曲(ウォーブルレコード他)

【ラー麵ロック】(DAM UGA JOYSOUNDにてカラオケ配信中)

【イケ麵レディー】【湯気が目にしみる】【ラブミー麵だ～】【羽根木の恋の物語】

【嗚呼、男の唄】【ドトーラ】他

#### 洋楽(トムジョーンズ、エルビスプレスリー、フランクシナトラ他 スタANDARDナンバー多数)

【ラブミートゥナイト】【ディライラ】【ハワイアン ウェディングソング】

【この胸のときめきを】【映画 慕情】【ゴッドファーザー 愛のテーマ】

【明日に架ける橋】【レットイットスノー】【太陽が燃えている】【ムーンリバー】

【ホワイトクリスマス】【追憶】【マイウェイ】【マンダム男の世界】【雪は降る】

【思い出のグリーングラス】【愛されずにいられない】【夜のストレンジャー】・・・他

#### 国内(尾崎紀世彦、布施明、越路吹雪、岸洋子・・・他)

【二人は若かった】【さよならをもう一度】【また逢う日まで】【五月のバラ】【恋】【愛の園】【何故】

【しのび逢い】【燃える恋人】【酒と泪と男と女】【ワンレイニーナイトイントーキョー】・・・他

#### オペラ、カンツォーネ、シャンソン、タンゴ

【カルメン、闘牛士の歌】(ビゼー) 【アヴェマリア】(バッハ、グノー)

【アヴェマリア】(シューベルト) 【魔王】(シューベルト)

【帰れソレントへ】【オーソレミオ】(イタリア民謡)

【愛の賛歌】【枯葉】【ろくでなし】【人の気も知らないで】【夜明けの歌】【希望】

【バラ色の人生】【幸せを売る男】【雪は降る】【ケサラ】【別離】・・・他

#### その他

【君が代】【童謡】【文部省唱歌】【日本のうた】【結婚式関連の歌】

## 【催眠術】(2016年 ヤフートップニュースも飾る！！催眠術師としてのテレビ出演多数)

歌と催眠術ショー(60～90分。条件あり)

催眠術教室(日本催眠術協会会員 閃光の催眠術師十文字幻斎の一番弟子)

### 「使える催眠術教室」主宰

【イスから立てない】【テーブルから手が離れない】【ペンが転げるだけで笑いだす】【ペットボトルに恋をする】【水がお酒に変わる】【ヒューマンブリッジ】【口笛を吹くと踊り出す】【玉葱がリンゴになる】【自分の名前を忘れる】【周りの人が裸に見える】【退行催眠】 その他数知れず

## 【マネーの虎】接客繁盛術セミナー、ビジネスマンとしての顔

講演会 & セミナー(30～終日)

タイトル例(※タイトルの例であり、話の内容が重なる場合、異なる場合もあります。)

【自分の人生は他人が決める】

【接客は積極！！こんな簡単な接客で売り上げが変わる！！】

【芸は商売(店)を助ける！！】

【私は接客で日本一の売り上げを上げた！！】

【一に感謝、二に感謝、三にも四にも感謝、感謝以外必要なし】

【この世でも・・・あの世でも・・・来世でも幸せになる生き方】

【事々一切に感謝せよ】

【商売は笑売、SHOW売だ！！】

【催眠術から学ぶ成功術】

【運気が上がり、売り上げも上がる接客法 「ありがとう」が身を助ける】

【わずか10坪、深夜営業で年商3億円のラーメン屋の秘密】

【私は、目立ちたがりの精神で成功した！！】

【東日本大震災の体験談。その時、私は仙台港にいた！！】

【催眠術の不思議】

【日本の教育に“あなたの子供”も殺される！！】

【ギャップが大きいほど衝撃を受ける】

### 【飲食コンサルティング、サービス業接客指導、店舗出張セミナー】

### その他

結婚式、各種イベントの司会 歌 お祭り 審査員 一日店長 レポーター  
ナレーション 映画 ドラマ 吹き替え 企業ビデオ等の出演等

メールでのお問い合わせ [mr.nandenkanden.sos@gmail.com](mailto:mr.nandenkanden.sos@gmail.com)

ホームページ [なんでんかんでん社長 川原ひろし](#) 【検索】[なんでんかんでん](#)

オフィス [ありがとうございます](#) お問い合わせ 080-5170-2539 担当 太田

お仕事、お待ちしております！！ 宜しく願い申し上げます。(´ー´) v